

L'histoire du « cavallino rampante »

Découvrez l'histoire du cheval cabré « cavallino rampante », emblème de la marque d'automobile Ferrari mais pas que ...

Ce cheval noir cabré sur ses deux pattes arrières est l'emblème ultra-connu de la marque Ferrari. Mais saviez-vous qu'à l'origine, cet étalon était peint sur la carlingue de l'avion de chasse de l'aviateur italien Francesco Baracca, héros de la Première Guerre mondiale.



Né en 1888, Francesco Baracca est un passionné d'équitation. En 1910, il intègre le prestigieux régiment « Piemonte Reale Cavalleria » et se distingue lors de divers concours équestres. En 1912, intéressé par l'aviation naissante, il demande à rejoindre ce tout nouveau corps d'armée. Il part en France, à l'école de pilotage de Reims-Bétheny, où les futurs pilotes italiens suivent un stage d'entraînement.

Pendant la guerre, il s'avère un excellent pilote de chasse. Francesco effectue des photographies de reconnaissance, mitraille les troupes autrichiennes au sol et gagne des dizaines de duels aériens, devenant l'as des as italiens. Il fait alors peindre un « cavallino rampante », un cheval noir cabré sur un fond blanc, sur le flanc de son avion, en hommage à son premier régiment de cavalerie.

D'autres sources évoquent le fait que Francesco Baracca se serait approprié le blason du cinquième avion allemand qu'il aurait descendu. Une coutume qui, à l'époque, se pratiquait couramment lorsqu'on accédait au statut d'As.

Le 19 juin 1918, après 34 victoires, Francesco Baracca ne rejoint pas sa base après une mission à Montello. Son corps ne sera retrouvé que quatre jours plus tard à côté de l'épave de son SPAD VII. Blessé par balle à la tempe, il tenait encore son revolver à la main.

Cinq années se sont écoulées depuis la mort de notre as des as. Le 17 juin 1923 Enzo Ferrari remporte son premier Grand Prix au volant de son Alfa Romeo, sur le circuit du Savio à Ravenne. Dans les tribunes se trouve le comte Enrico Baracca, qui vient saluer le vainqueur. Quelques temps plus tard, Enzo Ferrari rencontre la comtesse Paolina, la mère de Francesco Baracca. Elle lui offre une photographie de son fils. Elle lui donne également le droit d'utiliser sur ses voitures de courses l'emblème de son fils, le fameux cheval noir cambré pour lui porter chance. Enzo Ferrari, grand admirateur du pilote, accepte et rajoute à l'emblème un fond jaune, couleur de la ville de Modène, d'où il est natif.

En 1929 quand il crée sa propre écurie la Scuderia Ferrari, le cheval cabré de Baracca ne figure pas sur ses premiers véhicules. Il apparaîtra pour la première fois le 9 juillet 1932 en Belgique, à l'occasion des 24 heures de Francorchamps. Et quand Enzo Ferrari se lancera dans la construction automobile en 1947, l'emblème de Francesco Baracca s'imposera naturellement sur chaque voiture.