

## Sortie culturelle à Pau et Tarbes

Le 27 septembre 2017, organisée par l'Association des Membres de l'Ordre National du Mérite du Gers, s'est déroulée la sortie culturelle annuelle à Pau et à Tarbes en autocar de tourisme. Cette sortie a regroupé 50 participants appartenant à l'Ordre National du mérite, à l'**Association des Officiers de Carrière en Retraite**, à la Légion d'Honneur, à la Médaille Militaire, aux Palmes Académiques, aux Anciens Combattants et aux Conjointes survivants et a consisté en la visite du Musée des Parachutistes de Pau et du Musée des Beaux Arts et des Hussards de Tarbes avec un repas au cercle-mess de l'Ecole des Troupes Aéroportées de Pau-Lons.

Le Musée national des parachutistes, situé à Pau-Lons, est un [musée](#) créé officiellement en [1984](#) et consacré aux troupes [aéroportées](#) françaises, de leur création à nos jours. En [1964](#), est créée la salle d'honneur de l'[École des troupes aéroportées](#). En [1984](#), celle-ci prend officiellement le nom de musée en [1984](#). Le musée s'agrandit ensuite progressivement avec notamment une grande période de travaux entre [1994](#) et [1997](#). Le musée des parachutistes est épaulé par une association de bénévoles : la SAMParas (Société des Amis du Musée des Parachutistes). Organisé de manière chronologique, il enchaîne les salles thématiques avec les salles de projection multimédia (Cinq films: Précurseurs et [Deuxième Guerre mondiale](#), [Indochine](#) et [Algérie](#), Époque contemporaine). Les salles, documentées, présentent 69 mannequins en tenue d'époque avec de nombreuses armes, équipements et quelques véhicules ([jeep](#), fardier, etc.), tous mis en scène sur fond iconographique. Dans la crypte reposent les emblèmes des régiments, [bataillons](#) et commandos parachutistes dissous.

Le Musée international des Hussards, situé au sein du musée Massey de Tarbes qui a fait peau neuve en 2012 est le premier musée du monde à présenter une collection retraçant l'histoire des hussards, ce corps de l'arme de la Cavalerie légère qui puise ses origines en Hongrie. La collection est riche de plus de 17 000 objets répartis sur un parcours historique et chronologique retraçant le rayonnement de ces militaires pendant plus de 4 siècles en France et dans le monde. C'est un ensemble spectaculaire de 130 mannequins dont un hussard à cheval d'une richesse et d'une diversité incroyables depuis le XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Lt Col (er) Jean-Claude BAURENS

